



ΙΣΤΟΡΙΑ made of wood
ΛΑΥΡΙΟ

Το Λαύριο στην Ανατολική Αττική ένας από τους πιο φορτισμένους ιστορικά τόπους της Αττικής πρωτίστως παρουσιάζει αρχαιολογικό ενδιαφέρον αποτελώντας το αρχαιότερο βιομηχανικό χωριό της Ευρώπης. Η ονομασία Λαύριο αφορούσε γενικότερα τη μεταλλευτική περιοχή της Λαυρεωτικής, αλλά περιέγραφε και το αρχαίο Αττικό χωριό που βρισκόταν στην θέση της σημερινής πόλης. Στοές, πηγάδια, δεξαμενές, φούρνοι, ίχνη από κατοικίες και άλλες εγκαταστάσεις που έχουν σχέση με την μεταλλουργική δραστηριότητα σώζονται στην περιοχή. Σε νεότερο ιστορικό πλαίσιο έχει χαρακτηριστεί από το πρώτο χρηματιστηριακό σκάνδαλο στην ελληνική ιστορία που απασχόλησε την κοινή γνώμη την περίοδο 1869- 1875 και είχε σχέση με την εκμετάλλευση των εσόδων των μεταλλείων του Λαυρίου που ξαναλειτούργησαν τότε.



Άποψη της πόλης του Λαυρίου 19ος αιώνας

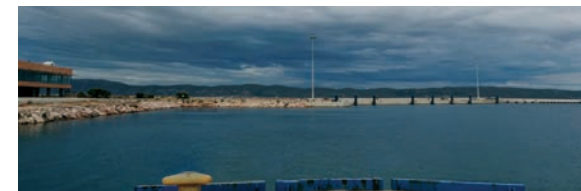
Τότε είναι που άρχισε να δομείται το Λαύριο έτσι όπως το ξέρουμε σήμερα με τα πολλά νεοκλασσικά κτήρια, μεγαλύτερο μέρος των οποίων είναι έργα της ομάδας του γνωστού γερμανού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ. Διαπλεκόμενα πολιτικά ζήτημα χαρακτήρισαν την περιοχή αναλόγως και φυσιολογικά επηρέασαν και το αρχιτεκτονικό τοπίο της πόλης, η οποία παράλληλα χρωματιζόταν πολιτικά από τα εργατικά κινήματα. Στη συνέχεια η ανεξέλεγκτη οικονομική εκμετάλλευση των μεταλλείων είχε καταστροφικές περιβαλλοντικές και πολιτικές συνέπειες για την περιοχή μέχρι και το τέλος της λειτουργίας τους. Όλα τα βιομηχανικά κτίσματα που λειτουργούσαν κάποτε έχουν πια τη δική τους θέση σε αυτό το αντιφατικό ύψος της πόλης. Ιδιαίτερα γνωστή είναι «η σκάλα» φορτοεκφόρτωσης εμπορευμάτων και μεταλλευμάτων, μνημείο το οποίο έχει συμπεριλάβει σε σκηνές από τις ταινίες του ο σκηνοθέτης Θεόδωρος Αγγελόπουλος. Στο Λαύριο υπάρχει μεγάλος αριθμός σημαντικών νεοκλασσικών κτηρίων που έχουν ανακαινηστεί και συντηρηθεί επάξια της περιόδου ακμής του τόπου. Όπως τα γραφεία της πρώτης μεταλλευτικής εταιρείας στο λιμάνι που σήμερα στεγάζουν το Δημαρχείο, το κτήριο του συλλόγου των Φιλομούσων, το κτήριο του 1ου Δημοτικού Σχολείου, το κτήριο της Ευτέρπης, η Ψαραγορά, καθώς και πολλά άλλα ιδιωτικά κτήρια.



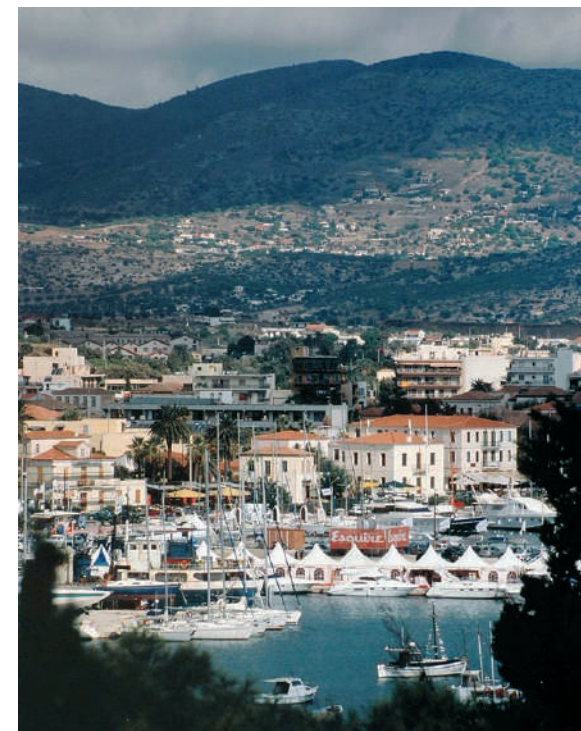
Απόψεις της πόλης του Λαυρίου σήμερα



Σημερινό Δημαρχείο



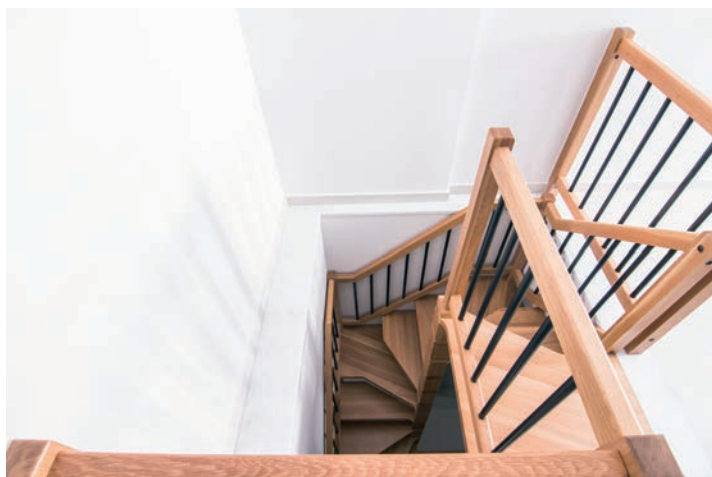
Το λιμάνι του Λαυρίου αντικρίζει τη Μακρόνησο, τόπος ειδικής πολιτικής βαρύτητας, σύμβολο για τα εργατικά αριστερά κινήματα



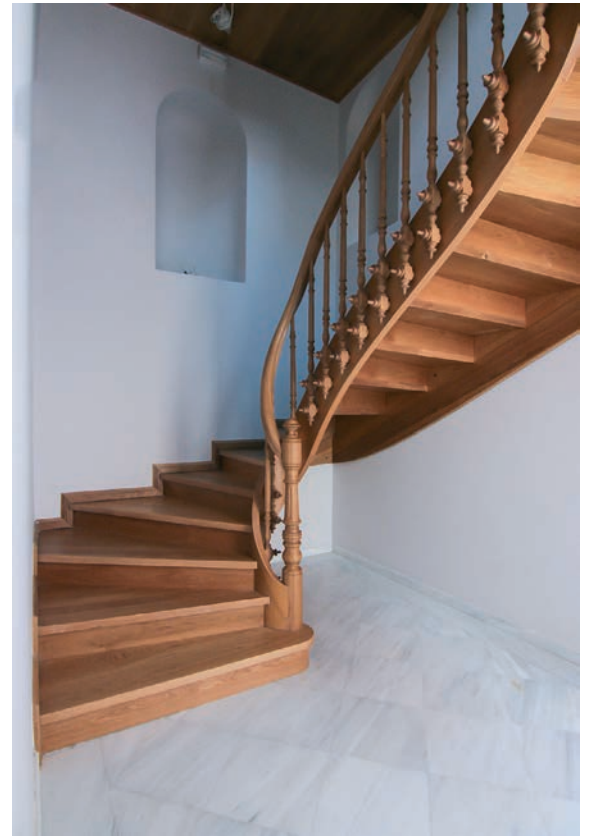
Λαύριο σήμερα, νεοκλασσικά κτήρια

ΙΣΤΟΡΙΑ made of wood
ΛΑΥΡΙΟ

Το σχεδιαστικό και τεχνικό τμήμα της DOMOGROUP made of wood ανέλαβαν να διεκπεραιώσουν μια σειρά πολύ ιδιαίτερων σκαλών με απαιτητικά κατασκευαστικά στοιχεία σε ιστορικό κτίριο στο Λαύριο. Μέσα στο χώρο εξελίσσονται διαφορετικές σκάλες που εξυπηρετούν διαφορετικές λειτουργικές κατευθύνσεις και είναι κατασκευασμένες αποκλειστικά από Δρύ. Σας παρουσιάζουμε το ευρύτερο έργο για τη μελέτη και ανακατασκευή όλων των σκαλών του κτιρίου.



ΙΣΤΟΡΙΑ made of wood
ΛΑΥΡΙΟ



Κλιμακοστάσιο κεντρικό τμήμα/Διαδικασία κατασκευής/Λεπτομέριες
Κρεμαστή κουρμπανιστή μασίφ Δρύινη σκάλα με δρύινη κουपाστή και κάγκελο ειδικής κατασκευής χειροποίητο.

ΙΣΤΟΡΙΑ made of wood
ΛΑΥΡΙΟ

ΚΡΕΜΑΣΤΗ ΚΟΥΡΜΠΑΡΙΣΤΗ



Κλιμακοστάσιο κεντρικό
και πατάρι/
Διαδικασία κατασκευής/
Λεπτομέρειες

Σε εξέλιξη του κεντρικού
τμήματος κατασκευάστηκε
πατάρι από το οποίο
ξεκινά μια πλήρως
διαφορετικής φιλοσοφίας
σκάλα που παρουσιάζεται
ακολουθώντας.

ΙΣΤΟΡΙΑ made of wood
ΛΑΥΡΙΟ

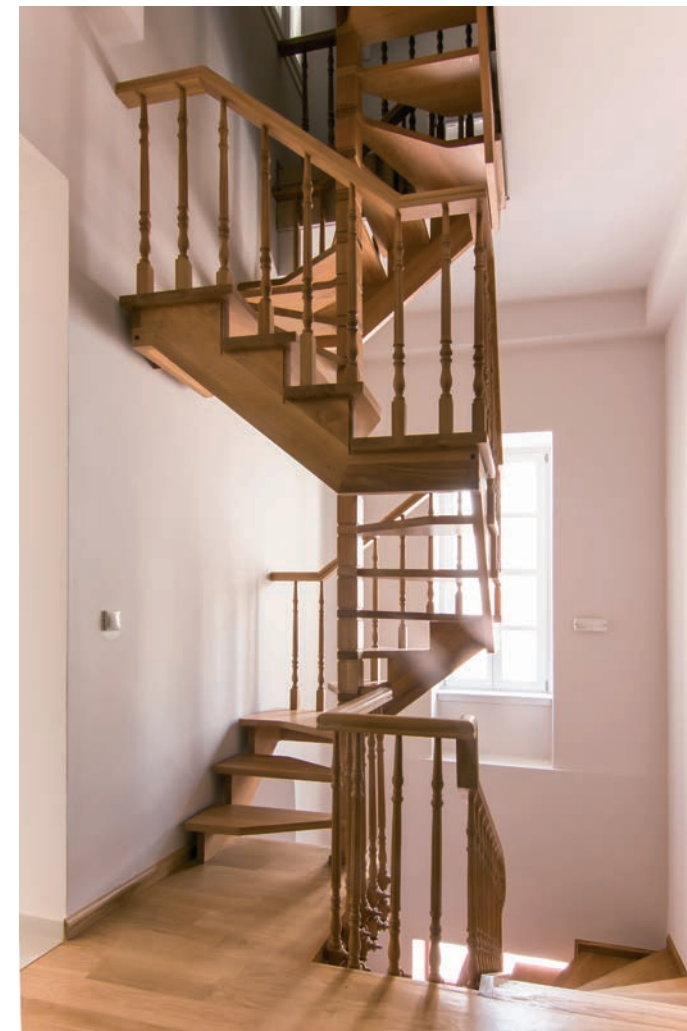
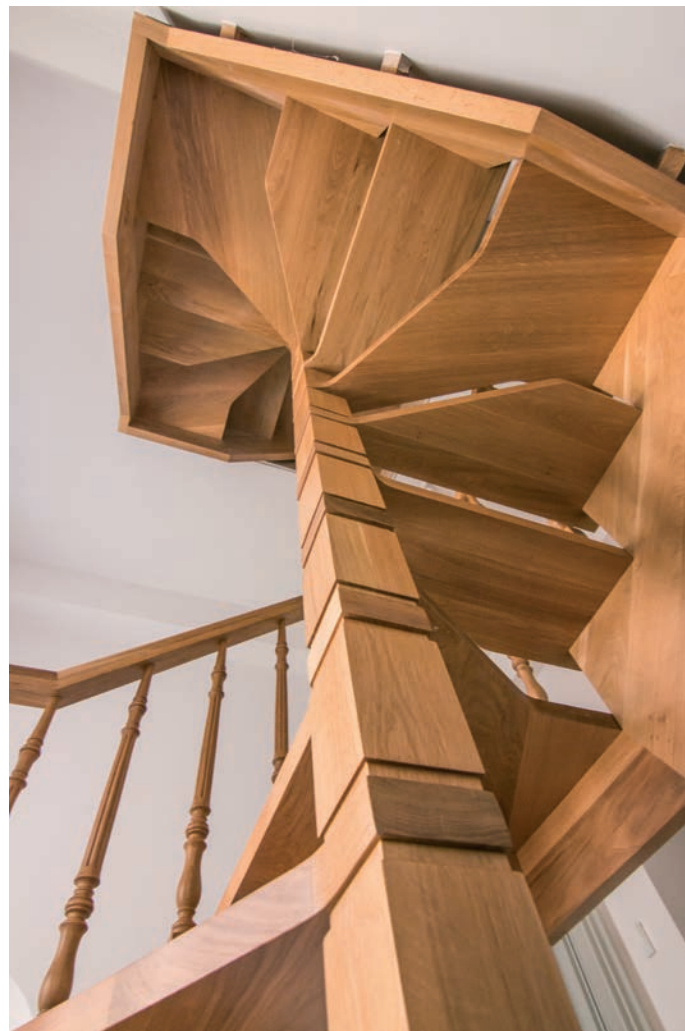
ΚΡΕΜΑΣΤΗ ΚΟΥΡΜΠΑΡΙΣΤΗ



Κλιμακοστάσιο κεντρικό και ανώτερο τμήμα/Λεπτομέρειες

Σε εξέλιξη του κεντρικού τμήματος κατασκευάστηκε πατάρι από το οποίο ξεκινά μια πλήρως διαφορετικής φιλοσοφίας σκάλα επίσης δρύινη κρεμαστή και που όμως εξελίσσεται γύρω από κεντρικό άξονα τετράγωνης διατομής.

Κουπαστή σε ανάλογες με των σκαλών διευθύνσεις και διατομής επιλογής από το δειγματολόγιο της εταιρείας.



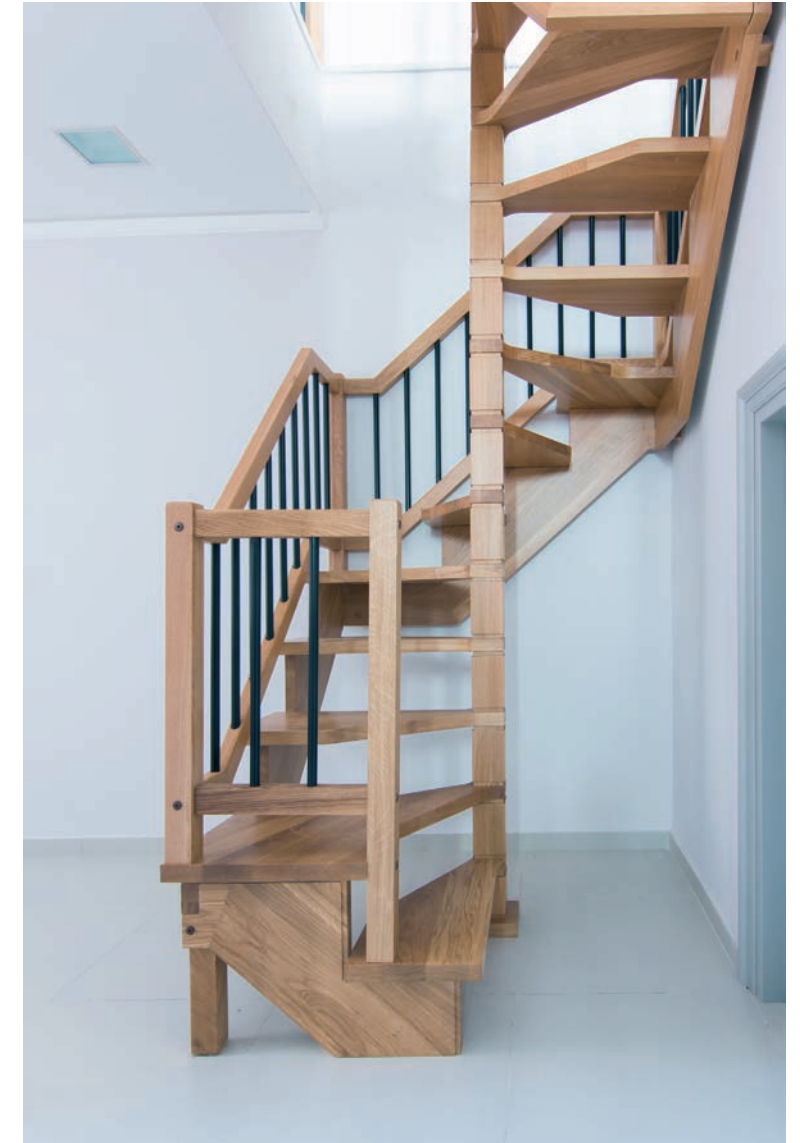
ΙΣΤΟΡΙΑ made of wood
ΛΑΥΡΙΟ

ΚΡΕΜΑΣΤΗ Caldera I



Αυτόνομη σκάλα με
περίφραξη/Λεπτομέρειες

Η συγκεκριμένη σκάλα
ανήκει στην ίδια
κατηγορία με την
τελευταία με
διαφορετικό τύπο
κουπαστής και κάγκελου.
Έχει πάνω και κάτω
κουπαστή ορθογώνιας
διατομής και μεταλλικό
λιτό κάγκελο.
Στον ανώτερο όροφο
καταλήγει σε περίφραξη
με του ίδιου τύπου.



ΙΣΤΟΡΙΑ made of wood
ΛΑΥΡΙΟ

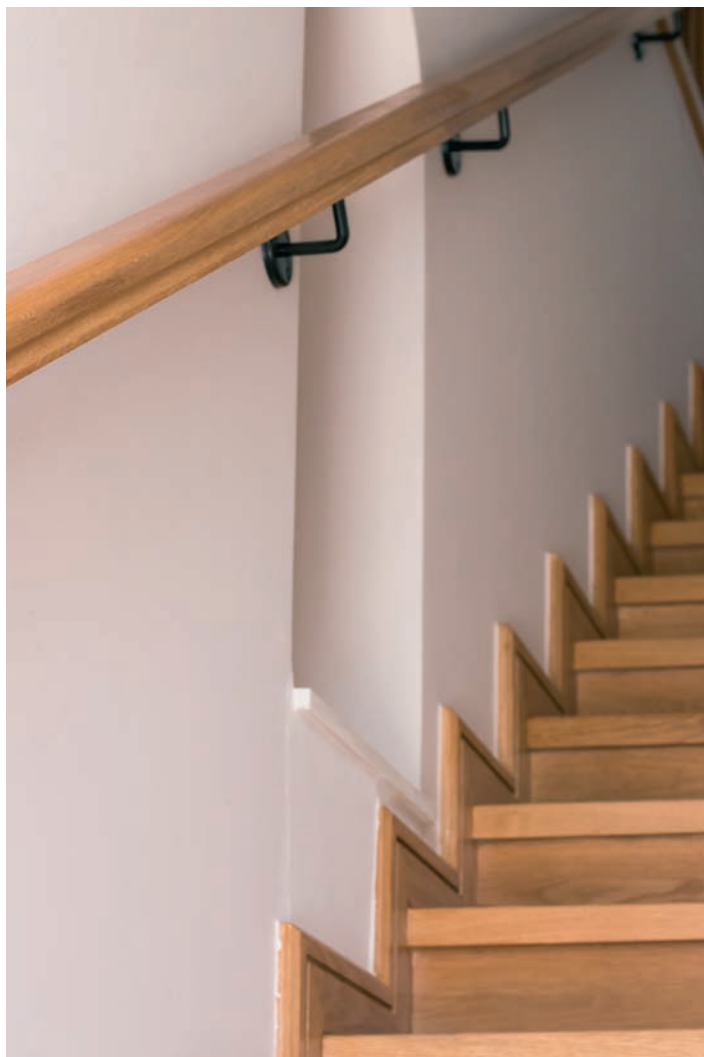
ΚΡΕΜΑΣΤΗ Caldera II



Λεπτομέρειες/Αυτόνομη σκάλα με περίφραξη/ρίχτι/κεντρικός τετράγωνης διατομής άξονας και ένωση σκαλοποτιού/στήριξη, ένωση σε γωνία

ΙΣΤΟΡΙΑ made of wood
ΛΑΥΡΙΟ

ΚΡΕΜΑΣΤΗ Caldera II



Επένδυση σκάλας με περίφραξη



ΙΣΤΟΡΙΑ made of wood
ΛΑΥΡΙΟ

ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΚΑΛΑΣ



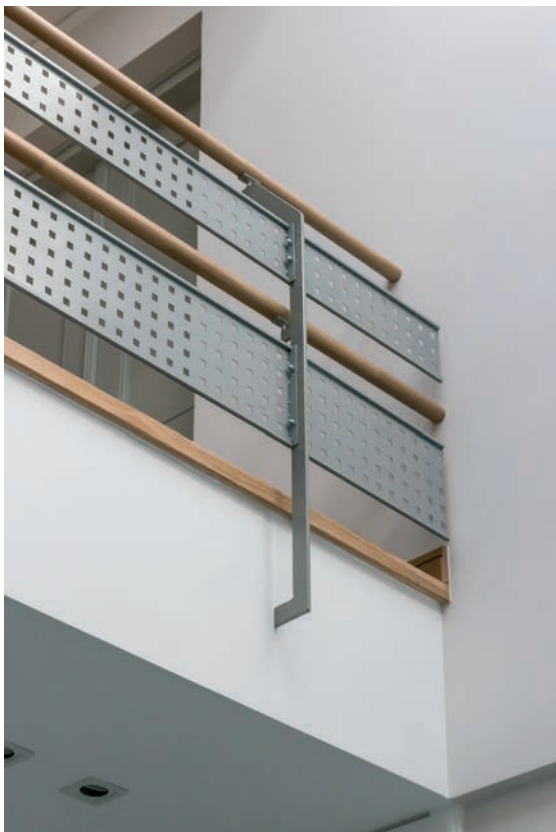
Επένδυση σκάλας με περίφραξη/Λεπτομέρειες
Τα ατμοσφαιρικά στοιχεία που βασίστηκε ο σχεδιασμός ήταν περιορισμένα. Η μόνη πηγή για το ύφος ήταν η τηλεοπτική σκηνή που παρουσιάζεται δίπλα.
Η συγκεκριμένη σκάλα ανήκει στην κατηγορία επένδυσης ήδη χτιστής σκάλας.
Έχει κουπαστή τοίχου και κουπαστή με δρύινο κάγκελο και διατομής από το δειγματολόγιο της εταιρείας.

Στον ανώτερο όροφο καταλήγει σε περίφραξη με του ίδιου τύπου.



ΙΣΤΟΡΙΑ made of wood
ΛΑΥΡΙΟ

ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΚΑΛΑΣ/ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ



Κουπαστή ξύλινη κυλινδρική με μεταλλικές διάτρητες φάσες στο αίθριο του τελευταίου ορόφου όπου καταλήγει η προηγούμενη σκάλα της παρουσίασης.

ΙΣΤΟΡΙΑ made of wood
ΛΑΥΡΙΟ

ΚΟΥΠΑΣΤΗ ΑΙΘΡΙΟΥ